佛說立世阿毗曇論卷第三　西

陳西印度三藏真諦譯

歡喜園品第九

善見大城北門之外二十由旬諸忉利天有大園林名曰歡喜此中有地亦名歡喜方百由旬深亦如是天水盈滿四寶為塼壘其底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶花亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼花時應念來至善果報故雨衆寶花遍散諸天復有別風吹諸花鬘隨其身分所須莊嚴身髆首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園中有樹名曰歡喜樹所生花名曼陀羅其形大小如天車輪其色相貞如火光焰其花輕重如人中花歡喜樹者此園中有餘處皆無此園周迴一千由旬逕三百三十三由旬三分之一金城之所圍繞　是城高一由旬埤堄一半由旬城門高二由旬門

樓一由旬半十十由旬有一一門九
十九門復一小門是一百門是諸門
者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬
如此地妙好難能種種雕鏤是門又
有四軍防衛並如上說外七重寶擁
亦如上說七重多羅樹林之所圍繞
亦如上說其樹中間有諸寶池相去
百弓種種莊嚴亦如上說五種寶花
亦如上說及四寶船亦如上說池岸
五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿
諸男女天之所住處是城外邊三重
寶塹餘如上說其二一塹廣二由旬
深一由旬半形如壺口下廣上狹天
水盈滿並如上說是塹間地有諸婇
女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之
所圍遶亦如上說是時外林中一切
諸花開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌
時諸天子從歡喜園出林觀聽諸天
子等於外林中音樂謳歌園內女天
亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸
天子入園觀聽園內天子亦奏音樂
園外女天亦入園聽以此因緣受諸
戲樂從善見大城北門至歡喜園南

閈其中間路二十由旬廣十由旬並
琉璃為地平滑柔軟衆寶莊嚴辟如
北地妙好氎能人非人像鳥獸花草
種種具足亦如耳璫衆寶合成其路
形相亦復如是脚履即沒舉足便起
如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復
如是三種皮持之所嚴飾一一皮持
四寶所成一一皮持三層寶鈴之所
圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動
出妙音聲能令諸天起五欲縛是路
兩邊夾二江水名曰長彩亦長二十
由旬廣十由旬八功德水自然盈滿
其江兩邊並四寶塼之所構成餘如
前說其江四邊四寶階道亦如前說
是江水中有五種寶花亦如前說四
種寶船汎漾其內八種水戲之具乘
船遊觀遲速任心並如前說是中諸
天須彼花來隨念即至善果報故雨
衆寶花灑散諸天復有別風吹諸花
鬘隨其身分所須莊嚴身髆首足自
然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍
滿餘如前說其樹中間有諸寶池及
寶殿堂諸男女天並於中住無量天

來充滿園主云何此園名為歡喜此
園大池名曰歡喜其園有樹亦名歡
喜其花名曰波陀羅是三物者唯此園
有餘園則無復何因緣名曰歡喜今
時忉利諸天欲入此園生大歡喜最
受戲樂極相娛樂故曰歡喜是義佛
世尊說如是我聞

眾車園品第十

善見大城東門闍外去二十由旬諸
忉利天有園名曰眾車園中大池名
質多羅方百由旬深亦如是天水盈
滿四寶為塼壘其底岸餘如上說四
寶階道五種寶花亦如上說四種寶
樹及八水戲是中諸天須彼花時應
念來至善果報故雨眾寶花灑散諸
天復有別風吹諸花鬘隨其身分所
須莊嚴身髆首足自然隨著是其池
岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其
樹中間及眾寶堂殿諸男女天居止
遍滿具如上說是園周迴一千由旬
邐三分之一金城之所圍繞是城高
一由旬埤堄一半由旬城門高二由
旬門樓一由旬半十十由旬有二

門九十九門復一小門足一百門是
諸門者眾寶所成摩尼妙寶之所莊
嚴辟如其地妙好氍毹種種雕鏤是
門又有四軍防衛並如上說外七重
寶柵亦如上說七重多羅樹林之所
圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池
相去百弓種種莊嚴亦如上說五種
寶華亦如上說及四寶船亦如上說
池岸五種寶樹亦如上說及四寶臺
殿諸男女天之所住處是城外邊三
重寶塹餘如上說其一一塹廣二由
旬深一由旬半形如壺口下廣上狹
天水盈滿並如上說是塹間地有諸
婇女宮殿羅列三重塹外七寶樹林
之所圍繞亦如上說是外林中一切
諸花開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌
時諸天子從眾車園出林觀聽諸天
子等於外林中音樂謳歌園內女天
亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸
天子入園觀聽園內天子亦奏音樂
園外女天亦入園聽以此因緣受諸
戲樂從善見大城東門至眾車園西
門其中間路二十由旬廣十由旬並

琉璃為地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如
北地妙好氍毹人非人像鳥獸花草
種種具足亦如耳璫衆寶合成其路
形相亦復如是脚履即沒舉足便起
如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復
如是三種皮持之所嚴飾一一皮持
四寶所成一一皮持三層寶鈴之所
圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動
出妙音聲能令諸天起五欲縛是路
兩邊夾二江水名曰長形亦長二十
由旬廣十由旬八功德水自然盈滿
其江兩邊並四寶塼之所搆成餘如
前說其江四邊四寶階道亦如前說
是江水中有五種寶花亦如前說四
種寶船汎漾其內八種水戲之具乘
船遊觀遲速任心並如前說是中諸
天須彼花來隨念即至善果報故雨
衆寶花灑散諸天復有別風吹諸花
聚隨其身分所須莊嚴身辟手足自
然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍
滿餘如前說其樹中間有諸寶池及
寶殿堂諸男女天並於中住無量天
衆充滿國土云何此園名曰衆車此

中有大池名質多羅其中有樹亦名質多羅此樹生種種花唯此園有餘園則無復有因緣名質多羅是時忉利諸天欲入此園中著種種寶物莊嚴其身微妙最極著種種伎器如臨戰時乘種種乘入此園林在其園內及欲出時取質多羅樹種種妙花莊嚴車乘轅杝轂輞具足嚴飾一切諸乘並皆如是此質多羅樹花及天身瓔珞諸寶車乘所出光明互相映發以是因緣此妙園中種種光明聚集其內由此義故名衆車園復有自然名衆車園是義佛世尊說如是我聞

惡口園品第十一

善見大城南門闥外二十由旬諸忉利天有園名曰惡口園中大池名曰惡口方百由旬深亦如是天水盈滿四寶為塼壘其底岸餘如上說四寶階道五種寶花亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼花時應念來至善果報故雨衆寶花覆散諸天復有別風吹諸花鬘隨其身分所須莊嚴身髀手足自然隨著是其池岸

五種寶樹羅列遍滿餘如上說其樹
中間及泉寶堂嚴諸男女天居止遊
滿具如上說是國周迴一千由旬遶
三分之一金城之所圍繞是城高一
由旬埤堄一半由旬城門高二由旬
門樓一由旬半十十由旬有一二門
九十九門復一小門足一百門是諸
門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴
餝如北地妙好巧能種種雕鏤是門
又有四軍防衛並如上說外七重寶
欄亦如上說七重多羅樹林之所圍
繞亦如上說其樹中間有諸寶池相
去一弓種種莊嚴亦如上說五種寶
花亦如上說及四寶船亦如上說池
岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂
殿諸男女天之所住處是城外邊三
重寶塹餘如上說其一一塹者廣三
由旬深一由旬半形如壺口下廣上
狹天水盈滿並如上說是塹間地有
諸婇女宮殿羅列三重塹外七寶樹
林之所圍繞亦如上說時外林中一
切諸花開敷鮮榮諸女天等音樂謳
歌時諸天子從惡口園出林觀聽諸

天子等於外林中音樂謳歌園內女
天亦出觀聽園內女天又奏音樂外
諸天子入園觀聽園內天子亦奏音
樂園外女天亦入園聽以此因緣受
諸戲樂從善見大城南門至惡口園
北門其中間路二十由旬廣十由旬
並琉璃為地平滑柔軟衆寶莊嚴譬
如北地妙好氍毹人非人像鳥獸花
草種種具足亦如耳璫衆寶合成其
路形相亦復如是腳履即沒舉足便
起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦
復如是三種皮持之所嚴飾一一皮
持四寶所成一一皮持三層寶鈴之
所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹
動出妙音聲能令諸天起五欲縛是
路兩邊夾二江水名曰長形亦長二
十由旬廣十由旬八功德水自然盈
滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘
如前說其江四邊四寶階道亦如前
說是江水中有五種寶花亦如前說
四種寶船汎漾其內八種水戲之具
乘船遊觀遲速任心並如前說是中
諸天須彼花來隨念即至善果報故

雨衆寶花灑散諸天復有別風吹諸
花鬘隨其身分所須莊嚴身體手足
自然隨著二江外岸五種寶樹羅列
遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池
及寶殿堂諸男女天並於中住無量
大衆充滿國土云何此園名為惡口
園有大池名曰惡口其中有樹亦名
惡口其樹有花亦名惡口唯此園有餘
處則無復有因緣名為惡口是時忉
利諸天欲入此園作是鬪諍覺觀思
惟我等今者往彼攻擊鬪戰脩羅復
有彼此手相嫉妬貪著五欲諍其園
後因是事故說諸惡言是故此地名
惡口園復有自然名為惡口是義佛
世尊說如是我聞

雜園品第十一

善見大城西門閻外至雜園東門其
中間路長二十由旬是諸忉利天園
中有方池名曰雜池面百由旬深亦
如是天水盈滿四寶為塼壘其底岸
餘如上說四寶階道五種寶花亦如
上說四種寶船及入水戲是中諸天
須彼花時應念來至善果報故雨衆

寶花瀰散諸天復有別風吹諸花聚
隨其身分所須莊嚴身體手足自然
隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿
餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸
男女天居止遍滿具如上說是園周
迴一千由旬徑三分之一金城之所
圍繞是城高一由旬埤堄高半由旬
城門高二由旬門樓一由旬半十十
由旬有一一門九十九門復一小門
是一百門是諸門者衆寶所成摩尼
妙寶之所莊嚴譬如此地妙好雚雕
種種雕鏤是門又有四軍防衛並如
上說外十重寶柵亦如上說七重多
羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中
間有諸寶池相去一百弓種種莊嚴亦
如上說五種寶花及四寶船入水載
等池岸五種寶樹亦如上說乃至四
寶堂殿諸男女天之所住處是城外
邊三重寶塹餘如上說其一一塹廣
二由旬深一由旬半形如畫口下廣
上狹天水盈滿並如前說是塹間地
有諸婇女宮殿羅列三重塹外七寶
樹林之所圍繞亦如上說是時外塹

一切諸花開敷鮮榮諸女天等音樂
謳訶時諸天子從雜園中出林觀聽
諸天子等於外林中音樂謳歌園內
女天亦出觀聽園內女天又奏音樂
外諸天子入園觀聽園內天子亦奏
音樂園外女天亦入園聽以此因緣
受諸戲樂從善見大城西門至雜園
東門其路二十由旬廣十由旬並琉
璃為地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北
地妙好氎能人非人像鳥獸花草種
種具足亦如耳璫衆寶合成其路形
相亦復如是脚履即沒舉足便起如
兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如
是三種皮持之所嚴飾一一皮持四
寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍
繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出
妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩
邊夾二江水名曰長形亦長二十由
旬廣十由旬八功德水自然盈滿其
江兩邊並四寶塼之所搆治餘如前
說其江四邊四寶階道亦如前說是
江水中有五種寶花亦如前說四種
寶船汎漾其內八種水戲之具乘船

遊觀遲速任心並如上說是中諸天
須彼花來隨念即至善果報故雨衆
寶花灑散諸天復有別風吹諸花鬚
隨其身分所須莊嚴身髆首足自然
隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿
餘如上說其樹中間有諸寶池及衆
寶殿堂諸男女天並於中住無量天
衆充滿國土云何此園名為雜園因
是園中有一大池名曰雜池亦有雜
樹及諸雜花唯此園有餘處則無復
有因緣名為雜園是時忉利諸男女
天來入此園寂為雜聚歌儛音樂及
衆遊戲並相糅雜餘園集時一切外
邊諸天並不得入悉被禁斷此園集
時無有障礙大城諸天及諸外天入
園遊戲相雜受樂是故名曰雜園復
有自然名為雜園是義佛世尊說如
是我聞

波利夜多園品第十三

善見大城東北角門之外二十由旬
諸忉利天有大園林名波利夜多此
園有方池亦名波利夜多面百由旬
深亦如是天水盈滿四寶為塼壘其

底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶花亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼花時應念來至善果報故雨衆寶花灑散諸天復有別風吹諸花鬘隨其身分所須莊嚴身髀手足自然隨著其地岸上五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園中有樹名波利夜多亦名拘毗陁羅是樹生長具足形容可愛枝葉相覆密厚多葉久住不凋一切風雨不能侵入譬如蓋花鬘師鬘飾花鬘及以耳璫其樹形相可愛如是上如傘蓋次第相覆高百由旬下本洪直都無瘤節五十由旬方有枝條樹身徑刺廣五由旬圍十五由旬其一一枝横出五十由旬間中亘度一百由旬周迴三百由旬下有寶石名曰斑紨毱婆羅長五十由旬廣十由旬皆琉璃所成軟滑可愛衆寶莊嚴譬如此地妙好氍毹種種雕鏤人非人像鳥獸花草種種具足亦如耳璫衆寶合成是斑紨毱婆羅

亦復如是腳須臾沒舉足便起如兜
羅綿及以木綿是斑紂翎婆羅其體
柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾
一一皮持四寶所成一一皮持三層
寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成
微風吹動出妙音聲能令諸天起五
欲縛餘如上說四邊階道金銀琉璃
頗梨所成園中處處有池亦如上說
乃至四寶堂殿諸男女天之所住處
亦如上說是園周迴一千由旬逕度
三分之一金城所繞是城高一由旬
埤堄一半由旬城門高二由旬門樓
一由旬半十十由旬有一一門九十
九門復一小門足一百門是諸門者
眾寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如
此地妙好𣰽能種種雕鏤是門又有
四軍防衛並如上說外七重寶柵亦
如上說七重多羅樹林之所圍繞亦
如上說其樹中間有諸寶池相去百
弓種種莊嚴亦如上說五種寶花亦
如上說有四寶船亦如上說其池岸
上五種寶樹亦如上說乃至四寶堂
殿諸男女天之所住處是城外邊三

重閣邊衍如上說一一塹者廣二由
旬深一由旬半形如壺口下廣上狹
水盈滿盈如上說是塹間地有諸
樹安吉殿羅列三重塹外七寶樹林
之所圍繞亦如上說時外林中一切
諸花開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌
時諸天子從波利夜多園出林觀聽
諸天子等於外林中音樂謳歌園內
女天亦出觀聽園內女天又奏音樂
外諸天子入園觀聽園內天子亦奏
音樂園外女天亦入園聽以此因緣
受諸戲樂從善見大城東北角門至
園西南角門其中間路二十由旬廣
十由旬並琉璃為地平滑柔軟眾寶
莊嚴譬如此地妙好氍能人非人像
鳥獸花草種種具足亦如耳璫眾寶
合成其路形相亦復如是脚履即沒
舉足便起如兜羅綿及以木綿其路
兩邊亦復如是三種皮持之所嚴飾
二二皮持四寶所成二二皮持三層
寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成
微風吹動出妙音聲能令諸天起五
欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形

亦長二十由旬廣十由旬八功德水
自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所
構治餘如前說其江四邊四寶階道
亦如前說是江水中有五種寶花亦
如前說四種寶船汎漾其內八種水
戲之具乘船遊觀逍遙任心並如前
說是中諸天須彼花果隨念即至善
果報故雨眾寶花灑散諸天復有別
風吹諸花觸隨其身分所須莊嚴身
辟手是自然遍著二江外岸五種寶
樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有
諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中
住無量天眾充滿國土如是佛世尊
說比丘不時忉利天波利夜多拘毗
陀羅樹葉黃欲落是時諸天踊躍歡
喜作如是言今時忉利波利夜多樹
其葉轉黃不久凋落比丘是時忉利
天波利夜多樹其葉落已是時諸天
踊躍歡喜作如是言諸天波利夜多
樹葉已落不久生萌比丘是時忉利
天波利夜多樹既生萌已一切諸天
踊躍歡喜作如是言今時波利夜多
樹既生萌已不久微現縹色比丘是

時波利夜多樹現縹色已諸天尒時
歡喜踊躍作如是言波利夜多樹現
縹色已不久當出花苞比丘是時波
利夜多樹出花苞已諸天尒時歡喜
踊躍作如是言波利夜多樹既出苞
已不久其花稍開既稍開已諸天尒
時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹
既稍開已不久當成一切開敷比丘
是時波利夜多樹既開敷已花色遍
照五十由旬其花妙香亦薰五十由
旬若東風雨時吹此樹花香薰西方
一百由旬若西風雨時吹此花香薰
於東方一百由旬若南風雨時吹此
花香薰於北方一百由旬若北風雨
時吹此花香薰於南方一百由旬比
丘如是忉利天波利夜多樹神力威
德比丘若佛弟子依如來所說正法
律者由信根故離自居家修無家道
為是事故起決定心比丘如是人者
譬如波利夜多樹其葉黃時比丘是
時佛弟子剃除鬚髮被服法衣離自
居家修無家道比丘如是人者譬如
波利夜多樹葉已落時比丘若佛弟

子離諸欲塵離諸惡法有覺有觀有
喜有樂從離生起脩習初禪入此中
住比丘如是人者辟如波利夜多樹
初生萌時比丘是時覺觀已寂滅故
依內澄清心行一方便故無覺无觀
從定生起有喜有樂脩習二禪入此
中住比丘如是人者辟如波利夜多
樹現縹色時比丘時佛弟子離欲喜
故住於捨心正念正智其身受樂是
故聖師說如是教若住於樂有捨有
念脩習三禪入於中住比丘如是人
者辟如波利夜多樹生花含時比丘
若佛弟子苦滅盡故樂已過故昔時
憂喜已滅盡故無苦無樂捨念清淨
脩習四禪入於中住如是人者辟如
波利夜多樹花稍開時比丘若佛弟
子諸漏盡故無漏心解脫及般若解
脫現世已證入此中住其生已盡脩
道究竟衆事已辦無復有生故得此
智比丘如是人者辟如波利夜多樹
一切開時比丘是諸比丘諸漏已盡
脩道究竟正慧解脫有結已盡切利
等天說讚歎言善友彼處是人去世

ム名及ム郡縣一切國土離白居家
脩無家道ム名比丘是出家弟子依
止弟子諸漏盡故無漏心解脫及波
若解脫現世已證入此中住其生已
盡脩道究竟眾事已辦無復有生故
得此智是諸比丘諸漏已盡正智解
脫有法已盡如是神力及是威德辟
如波利夜多樹是時忉利波利夜多
樹一切開敷復有諸天守護園者往
帝釋所白帝釋言天主波利夜多樹
悉開敷已是故天尊應知時節諸天
復有象王名伊羅槃行園所乘其身
長九由旬高三由旬其形相稱尒時
釋提桓因遣使報象言善友波利夜
多樹一切開已諸天當往到彼入園
遊觀是故汝今當自裝飾象聞使言
踊躍歡喜辟如諸人初求婚時及迎
婦時一切吉祥希有之事象王歡喜
亦復如是尒時象王即化其頭為三
十三其一一頭各有六牙其一一牙
有七寶池其一一池各生七蓮其一
一蓮各生七花其一一花各生七葉
其一一葉各七天女如是妓女天有

七七重數國邊蓮子顯現可愛以是
因緣衆花莊嚴皆悉具足諸忉利天
恭敬帝釋以為衆首前昇為上依中
頭坐左右兩邊各十六天一切諸天
各自思惟我中頭坐若真實者唯天
帝釋獨居中坐三十三天先登為已
其餘天衆次第並登是天帝釋有二
太子一名旃檀二名脩毗為忉利天
最大將軍亦昇為上諸妙女天有最
勝者一名阿嵐浮婆二名婆奢計尸
三名分陁利柯四名尼羅五名阿樓
那六名彌尼鉢婆七名脩鉢婆八名
鉢陁羅九名須跋陁羅十名摩頭柯
婆致如是女等亦昇為上復有男妙
天一名阿嵐浮二名達頭樓看三名
毓浮樓四名尸棄如是天等亦昇為
上並在為上歌奏音樂一切諸天並
昇為已是時為王踊躍歡喜譬如諸
王受灌頂職亦如少壯臨階禮時行
正法竟以諸妙花莊嚴身首為王灌
喜亦復如是尒時為王作大雷聲降
霆甘雨並散電光為王化作花上妓
女歌儛作樂種種姿態諸天妓女及

以彼男歌伎作樂是時為王作大雷
聲馳遊徐步如結花鬘如是三轉至
波利夜多園時忉利天從上俱下止
鉎紂鍮摩羅寶石若不同坐石便更
長諸天福故是阿夷羅婆那為王更
變化身作天童子著寶僻 印及寶
可增種種嚴具受五欲塵相應戲樂
有餘天子別乘為馬車輿樓閣又有
諸天乘象寶船從長形江隨心速疾
入此園中若其園內歌人別處伎人
別處絃管別處大集別處此中諸天
用天四月受五塵欲具足相應遊戲
快樂若准人中日月一万二千年天
壽千年三分之一園中用盡忉利諸
園此六最大又有大小諸園布滿天
上此義佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造